



BIOGRAPHIE DU GROUPE

Jimmy & Scots Folk Band, **fondé en 2013**, est né de la passion commune de deux amis lors d'un voyage en Irlande et a évolué au fil des années pour devenir un **groupe de cinq musiciens**. Le projet vise à mêler **les expressions de la culture celtique** à un son moderne et distinctif aux influences **folk-rock**, à travers des arrangements de morceaux traditionnels et la création de **compositions originales**.

Au fil des années, le groupe s'est produit dans **d'importants festivals et événements de la scène celtique italienne**, notamment au **Montelago Celtic Festival**, tout en atteignant une moyenne d'environ **100 000 auditeurs mensuels sur Spotify** et en faisant ses **premières apparitions sur des scènes internationales**.

Après la sortie de son premier album autoproduit en **2019**, le groupe signe avec le label **Maxy Sound** et publie, entre **2023 et 2025**, **un album et deux EP**. Le groupe s'apprête désormais à présenter un **nouveau projet** réunissant les compositions originales créées jusqu'à présent, ainsi que les singles sortis entre **2026 et 2027**.

Ces productions ont valu au groupe **de nombreuses récompenses aux Musica Celtica Music Awards** et ont conduit à l'intégration de « **Seven Irish Nights** », « **The Viking Irishman** » et « **Beers and Reels** » dans les collections de l'**Irish Traditional Music Archive de Dublin**, la plus importante archive consacrée à la musique traditionnelle irlandaise au monde.

En **2026**, le groupe remporte l'**European Celtic Contest**, le prestigieux concours qui accueille depuis de nombreuses années des **projets musicaux venus de toute l'Europe**.

BIOGRAPHIES DES MUSICIENS

Thomas "Jimmy" Randazzo (26/08/1993 – chant, guitare acoustique et électrique, tin whistle): **multi-instrumentiste, auteur-compositeur et professeur de musique**, il commence son parcours en jouant du **hautbois en orchestre** durant son adolescence, avant de revenir à sa passion profonde pour la **guitare**. Au cours de sa carrière, il collabore avec divers projets musicaux, explorant **rock, chanson, folk et blues**. Parallèlement à son activité **live et en studio**, il se consacre avec passion à **l'enseignement de la musique et de la guitare**, acquérant une solide expérience notamment avec des **élèves en situation de handicap**. En **2015**, avec Adrian, il **fonde la Jimmy & Scots Folk Band**. Sur une décennie, le groupe publie **albums, EP et singles** de musique **originale et traditionnelle**, dont il assure personnellement la **composition et l'écriture des textes**. En **2024**, il reçoit le prestigieux prix de "**Best Male Voice**" aux **Musica Celtica Music Awards**.

Adrian “Scots” Justyn (26/03/1993 – banjo, bouzouki, mandoline ténor, chant): ingénieur **structure et musicien folk**, il développe un profond intérêt pour la **musique traditionnelle** lors de ses voyages dans les **pays celtiques**. En **2015**, avec Thomas, il **fonde la Jimmy & Scots Folk Band**. Dans la composition des morceaux originaux, il **intègre et expérimente des instruments acoustiques traditionnels**, les combinant avec sa formation initiale de **guitariste hard rock et metal**, tout en assurant personnellement **l’écriture des textes**. Fort de plus de **dix ans d’expérience live et en studio**, il gère la **distribution digitale, la communication et le marketing**, coordonne **l’organisation des tournées** et supervise les **aspects administratifs et organisationnels** du projet.

Giacomo “Jack” Viesti (15/02/1993 – batterie, percussions): **batteur actif entre rock, folk, blues et jazz**, il commence l’étude de l’instrument dès son plus jeune âge, se perfectionnant avec **Alessandro Marchi, Ivano Zanotti, Adriano Cofone et Cristian Rovatti**. En **2009**, il remporte le **Premier Prix (100/100) au Concours National Alfredo Impullitti** et est invité à se produire avec **l’Orchestre Impullitti au Teatro Comunale de Bologne**. Il rejoint la **Jimmy & Scots Folk Band** en **2014**. En **2024 et 2025**, il part en tournée au **Royaume-Uni** avec le guitariste **Simone Galassi**, se produisant également au **Nene Valley Rock Festival**. Depuis **2025**, il est **Ambassador pour Facus Drum Innovations**, et la même année, il est récompensé comme **Meilleur Batteur aux Musica Celtica Awards**. Au cours de sa carrière, il a collaboré avec **Jimmy Villotti, Federico Poggipollini, Aldo Betto, Antonio Amabile, Giorgio Santisi, Davide Fasulo et Daniele Chiefa**.

Luca “Flowa” Fiorito (01/11/1994 – violoncelle, basse, chant): **musicien basé à Bologne**, il est diplômé du **Conservatoire de Bologne** avec une thèse sur le **rôle du violoncelle dans la musique traditionnelle irlandaise**. Depuis **2016**, il est **membre de la Jimmy & Scots Folk Band**, développant un parcours qui combine **technique classique et langage folk**, contribuant également aux **arrangements et à la composition**. Parallèlement, il mène son projet solo **Folk Flowa**, où il crée des **arrangements personnels et stratifiés** à travers l’utilisation de plusieurs instruments. Tout en restant ancré dans le **folk**, il intègre des sonorités de **rock, metal et musique vocale**, avec l’objectif de **redéfinir le rôle du violoncelle au-delà des frontières traditionnelles sans en perdre l’identité**.

Annalisa “Bonnie” Zito (25/07/1998 – guitare électrique, basse, chant): **guitariste classique et moderne, arrangéuse et compositrice**, diplômée avec **mention maximale et félicitations du Master en guitare classique au Conservatoire de Livourne**. Elle se distingue par sa **grande polyvalence artistique** et par une intense **activité concertistique en musique classique et crossover**, en **Italie et à l’étranger**. Elle a collaboré avec des projets importants tels que **Tour Music Fest (Lauréate – Meilleure Guitariste 2022)** et **Elisa True Crime (compositrice du jingle officiel)**. Depuis **2024**, elle fait partie de la **Jimmy & Scots Folk Band**. Parallèlement à sa carrière artistique, elle développe une activité solide dans **l’enseignement musical et la production en studio**. Elle a représenté des marques telles que **Enya Guitars, Salvador Cortez et LaBella Strings**, et depuis **2025**, elle collabore de manière continue avec **EKO Guitars et Algam EKO**.

“MUSICA CELTICA MUSIC AWARDS” – RÉCOMPENSES

2025/26 (EP “Beers and Reels”)

- Best Male Voice
- Best Percussion Instrumentalist

- Best Irish Folk
- Best Percussion Instrumentalist
- Best String Instrumentalist
- Best Wind Instrumentalist

2024/25 (EP “The Viking Irishman”)

- Best Album
- Best Artist Chosen by Fans
- Best Celtic Band
- Best Instrumentalist

2023/24 (Album “Seven Irish Nights”)

- Best Artist Chosen by Fans
- Best Discovery
- Best Male Voice

CONCOURS DE GROUPES

- Lauréats de l’European Celtic Contest, Montelago (06/08/2026)

Où nous écouter (STREAMING) : [Spotify](#)

Où nous voir (LIVE VIDEOS) : [YouTube](#)

Où nous suivre (SOCIAL) : [Instagram](#), [Facebook](#)